**2026–2027 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI ..... ORTAOKULU**

# 8. SINIF TÜRKÇE DERSİ 1. DÖNEM 2. YAZILI SINAVI

| Adı Soyadı | Sınıfı / No | Puan |
|---|---|---|
| | | |

Süre 40 dakikadır. Soruları dikkatle okuyunuz; cevaplarınızı ayrılan alanlara yazınız ve işlemlerinizi gösteriniz. Her sorunun puanı yanında yazılıdır. Başarılar!

**1.** **12 p**

Ormanın ortasından geçen derenin üzerinde, yaşlı bir kütükten yapılmış bir köprü vardı. Bütün hayvanlar karşı kıyıdaki çayıra bu köprüden geçerdi. Bir sonbahar sabahı kunduz, kütüğün çürümeye başladığını fark etti. Hayvanları toplayıp "Kış gelmeden köprüyü sağlamlaştıralım. Herkes bir dal getirse yeter." dedi.

Kirpi hemen dikenlerine takılan dalları getirdi. Karıncalar küçük çubukları sıra sıra taşıdı. Kuşlar ince sazlarla boşlukları ördü. Yalnızca tilki, bir kayanın üzerine uzanmış, olanları seyrediyordu. "Bu köprü yıllardır dimdik ayakta." dedi alaycı bir sesle. "Siz boşuna yoruluyorsunuz. Ben istersem bir sıçrayışta karşıya geçerim." Kirpi, tilkiye dönüp "Bir dal da sen getirsen köprü hepimizin olur." dedi; tilki duymazdan geldi. Kunduz cevap vermedi, işine devam etti. Hayvanlar günlerce çalıştı; köprü eskisinden de sağlam oldu.

Kış geldiğinde günlerce yağmur yağdı, rüzgâr ağaçların dallarını eğip büktü. Dere kabardı, öfkeli bir canavar gibi kıyıları dövmeye başladı. Bir sabah tilki, karşı kıyıda yiyecek ararken suyun yükseldiğini gördü. Sıçramayı denedi ama dere çok genişlemişti. Çaresizce köprüye koştu. Köprünün dalları, suyun gücüne rağmen yerinden oynamamıştı. Islanmış ve titreyen tilki, köprüyü geçerken başkalarının getirdiği dalları ayaklarının altında hissediyordu.

Karşı kıyıya vardığında kunduz oradaydı. Tilki başını öne eğdi: "Senin dalların beni kurtardı." dedi. Kunduz gülümsedi: "Benim değil, hepimizin dalları. Birlikten kuvvet doğar."

Bu metnin türü nedir? Türün üç özelliğini metinden örneklerle gösteriniz.

**2.** Bir öğrenci "Bu metindeki her şey kurgusaldır." diyor. Bu görüş doğru mudur? Metinden bir gerçek, bir de kurgusal unsur göstererek açıklayınız. **10 p**

**3.** Tilki karakterinin olayların başı ile sonu arasında nasıl değiştiğini açıklayınız. Bu değişime yol açan olayı ve bu olayın zamanını belirtiniz. **12 p**

**4.** Tilki köprü yapımına neden katılmadı? Bu düşüncesinin neden yanlış çıktığını metne dayanarak açıklayınız. **10 p**

**5.** (I) "Bu köprü yıllardır **dimdik ayakta**." dedi alaycı bir sesle.
(II) Dere kabardı, öfkeli bir canavar gibi kıyıları **dövmeye** başladı.

Metinden alınan cümlelerde koyu yazılan sözlerle ilgili soruları cevaplayınız.

**a)** **dimdik ayakta** sözünün metindeki anlamını yazınız. **4 p**

**b)** **dövmek** kelimesinin metinde kazandığı anlamı yazınız ve bu kelimeyi farklı bir anlamda kullandığınız bir cümle kurunuz. **6 p**

**6.** Metin, kunduzun "Birlikten kuvvet doğar." sözüyle bitmektedir. **10 p**

Bu atasözünün metindeki işlevini açıklayınız. Atasözü yerine "Sakla samanı, gelir zamanı." kullanılsaydı metnin iletisi nasıl değişirdi? Gerekçelendiriniz.

**7.** "Dere kabardı, öfkeli bir canavar gibi kıyıları dövmeye başladı." **10 p**

Bu cümledeki söz sanatını yazınız ve unsurlarını (benzeyen, benzetilen, benzetme yönü, benzetme edatı) belirtiniz. Metnin genelinde hayvanların insan gibi konuşmasıyla oluşturulan söz sanatının adını da yazınız.

**8.** Islanmış ve titreyen tilki, köprüyü geçerken başkalarının getirdiği dalları ayaklarının altında hissediyordu.

**a)** Cümleyi ögelerine ayırınız. **8 p**

**b)** Bir öğrenci "köprüyü" sözcüğünü cümlenin belirtili nesnesi olarak ayırmıştır. Bu öğrencinin hatasını açıklayınız. **4 p**

**9.** **Bakış açısını değiştirerek yazma:** Metindeki derenin kabardığı sabahı, **tilkinin ağzından** (birinci kişi anlatımla) **5–6 cümleyle** yeniden yazınız. Tilkinin o anki duygularını ve düşüncelerini yansıtınız. **14 p**