Okuyorum, Anlıyorum

Öğrenme çıktıları: T.O.8.6, T.O.8.15

Adım Soyadım: _____ **Tarih:** _____

1 Metni dikkatle oku. Bilmediğin kelimelerin altını çiz.

Öğretmene: Önce sessiz, sonra sesli okuma yaptırın. Okuma öncesinde başlık ve görselden tahmin yürütün.

Bir Tablonun Önünde



Okul gezisiyle bir resim sergisine gittik. Çoğumuz tabloların önünden hızla geçip "güzelmiş" deyip ilerliyorduk. Rehberimiz bizi tek bir tablonun önünde durdurdu ve beş dakika boyunca sadece bakmamızı istedi.

İlk dakika sıkıldım. Tabloda yalnızca bir kır evi, önünde bir ağaç ve gökyüzü vardı. Ama bakmaya devam ettikçe ayrıntılar belirmeye başladı: Pencerelerden birinde soluk bir ışık yanıyordu. Ağacın dalları rüzgârda eğilmiş gibiydi. Gökyüzünün bir köşesinde, ancak dikkatle bakınca fark edilen küçük bir kuş sürüsü vardı.

Beş dakika sonra rehberimiz her birimize tablonun bize ne hissettirdiğini sordu. Ali "yalnızlık" dedi, Zehra "huzur", ben ise "bekleyiş". Aynı tablo, her birimize başka bir hikâye anlatmıştı. Rehberimiz gülümsedi: "Sanat, bakana kendini aynada gösterir."

O günden sonra bir esere bakarken acele etmemeyi öğrendim. Bazen en güzel ayrıntılar, en sessiz köşelerde saklıdır.

2 Metne göre soruları cevapla.

1. Rehber öğrencilerden ne yapmalarını istedi?

.....

2. Anlatıcı tabloda zamanla hangi ayrıntıları fark etti?

.....

3 Metne göre soruları cevapla.

1. Öğrenciler tablonun kendilerine ne hissettirdiğini nasıl ifade etti?

.....

2. Rehberin “Sanat, bakana kendini aynada gösterir.” sözünü yorumla.

.....

3. Son cümlede anlatılmak istenen nedir?

.....

4 Metne göre doğru mu, yanlış mı?

Tabloda bir deniz manzarası vardı.	D	Y
Rehber beş dakika boyunca bakmalarını istedi.	D	Y
Zehra tabloya “huzur” dedi.	D	Y
Anlatıcı tabloda bir kuş sürüsü fark etti.	D	Y

5 Metnin ana fikrini yaz.

Öğretmene: Beklenen ana fikir: Sanat eseri, her izleyicide farklı duygu ve düşünceler uyandırır; sanatı anlamak için dikkatle bakmak gerekir.

1.

.....

.....